

AREA

EDICION 40
AÑO 10

DISEÑO DE INTERIORES,
ARQUITECTURA Y ARTE
HECHO EN PANAMA

2012 - 2022
EDICIÓN 10
ANIVERSARIO



Pedasí

Casa Loro

La residencia Casa Loro se localiza en el distrito de Pedasí dentro de la Reserva Ecológica Panamaes, la cual se dedica a la conservación forestal y protección marina y abarca 500 hectáreas. La residencia está compuesta por una serie de pabellones que están conectados por senderos que ondulan a través de exuberantes jardines y que enlazan a corredores biológicos dentro de la Reserva. El terreno originalmente era un pastizal (potrero), un pedregal baldío con unas vistas cubiertas totalmente por bejuco, y la única flora en el sitio eran seis palmas finqueras y un par de árboles en los acantilados y quebradas. El terreno tenía tres grandes quebradas que presentaban erosión severa, una pendiente suave hacia el océano, y estaba delimitado por un camino público y maleza al norte, y dos estanques de agua para ganado.

Al igual que con otros proyectos de IM/KM, el objetivo final era tener un impacto social y ambiental positivo más allá de los límites de la propiedad y, al

CONTINUA EN LA PÁG. 57

ARQUITECTURA:
IM/KM ARCHITECTURE AND PLANNING

FOTOS: FERNANDO ALDA
TEXTO: IM/KM

FICHA

Área de terreno:

10 Hectáreas

Área de construcción:

1.300 m²

Plan Maestro, arquitectura, diseño de muebles, Project Management, instalación de acabados e Interiores:

IM/KM Architecture and Planning:

Kristin Morales, Ivan Morales, Mary Elizabeth Burton, Rene Nava, Sasha Cole, Deborah Cavaliere, Emily Kinsky, Saul Cedeño, Orlando Díaz, Zuleimy Bonilla, Horacio Peralta, José Luis Álvarez

Arquitecto récord Panamá:

Betsy Cerrud de Quintero

Ingeniería civil:

ARUP

Diseño y construcción techos de bambú:

VTNA Architects (Vietnam): Takashi Niwa, Masaaki Iwamoto, So Adachi, José García

Ingeniería estructural:

Gilsanz Murray Steficek Engineers and Architects (NYC): Phillip Murray, Jessica Mandrick, Ana Gallego y Francisco Cedeño

Audiovisual:

Clariant group

Ingeniería eléctrica:

Roberto Cigurrista

Ingeniería de piscina:

Lothrop Associates LLP

Interiores:

Daniel Romualdez Architects

Construcción:

Construcciones del Este (CONESTE)

Fabricación de acero para techos:

NJ Tech Services

Paisajismo y jardines:

Hiedra y Bambú

Infraestructura jardines:

Reserva Panamaes (reforestación y nivelación): Saul Cedeño, Juan Ortega, Juan Mendoza, Henry Cruz

Puertas y ventanas:

La Cantina

Instalación puertas y ventanas:

Sebastián Boniche

Penca sintética:

Endureed Luke Sparks

Camino:

Ilka Vargas

Instalación de equipo de piscina:

All American Custom Pools

Acabados de piscina:

Watermania

Paneles solares:

N Solar

Aire acondicionado:

Icor Associates, SUPTEC

Electricidad:

Habla soluciones

Logística:

A&M Logistics

Baldosas:

Cle Tiles

Luces:

Aerin, EcoSense, USA lumination

Electrodomésticos:

La Cuisine

Gabinetes y muebles:

IM/KM Architecture and Planning: Ariel Castillo, Edwin Concepción, Delvis Espino, Ricardo Ortega, Marcos Vergara, Elías Aguirre, Domiluis Pérez

Sobres:

Galliarte Design Studio, Graymar

Cortinas:

Galliarte Design Studio, Hunter Douglas

Tapicería:

Galliarte Design Studio





















Diseño Para Los Sentidos

El Poder Transformador Del Control de Iluminación y El Metal

La luz da forma a la manera en que experimentamos el espacio y vivimos nuestras vidas. Define como vemos el color y la textura. Determina como se puede utilizar un espacio y en especial como nos sentimos.

Para proyectos residenciales arquitectos, diseñadores de interiores o de iluminación pueden aprovechar muchos aspectos de la luz y su control automatizado, incluido la temperatura del color, la intensidad, el equilibrio de la luz natural y la luz artificial para expandir su paleta de diseño creativo, realizar su visión y combinar tecnologías que no sacrifique la estética del hogar.

Las tendencias del uso de metal para los hogares de lujo parecen estar en el corazón de muchos. Un material que se puede usar en toda la casa (sala, comedor, estudio de home office, cocina, dormitorio y los pasillos) para infundir glamour y textura, al tiempo que complementa los estilos de decoración modernos, rústicos, industriales y minimalistas.

Una nueva solución de Lutron permite diseñar un hogar que deleite los sentidos a través de una solución que integra varias tecnologías. El wall control Alisse, parte del sistema de automatización para toda la casa HomeWorks, está disponible exclusivamente en la colección Signature Metal de Lutron, que incluye aged bronze, brass, nickel, graphite, y chrome, así como varios tonos de blanco y negro. Las placas frontales se fabrican en latón macizo y acabadas a mano para resaltar la textura y el tono únicos de cada pieza.

Más allá de una sofisticada placa frontal de metal, el wall control Alisse posee otros detalles impresionantes que muestran la increíble artesanía de este producto. La iluminación sutil, o halo, alrededor de cada botón permite que el control se encuentre fácilmente en la oscuridad. El elegante perfil de la placa frontal sobresaldrá menos de 1/8 de pulgada de la pared. Las configuraciones de botones proporcionan una

combinación personalizada entre cada control y la forma en que se utilizan las luces en cada tipo de espacio.

Con Alisse, los habitantes del espacio pueden transformar su interior con el toque suave de un hermoso botón de metal que recuerda escenas de iluminación diseñadas específicamente para ciertas actividades o apagar todas las luces de la casa antes de irse. Estas escenas de iluminación también pueden definir las posiciones de las cortinas, por lo que las luces y las cortinas siempre están en el nivel perfecto.

El control de iluminación con Alisse le permitirá tener una experiencia sensorial como ninguna otra.





Salas
Parasoles
Cabañas
Tumbonas
Sillas
Proyectos
Comerciales

Visítanos en:
Vía Israel, edificio ELMEC, locales 1 y 4,
Ciudad de Panamá.

(+507) 392-5440, (+507) 392-5441,
(+507) 396-1318 y (+507) 396-1319

ventas@haussmark.com

www.haussmark.com

MOBILIARIO
EXTERIOR
Haussmark






Manhattan

PM (Panama)

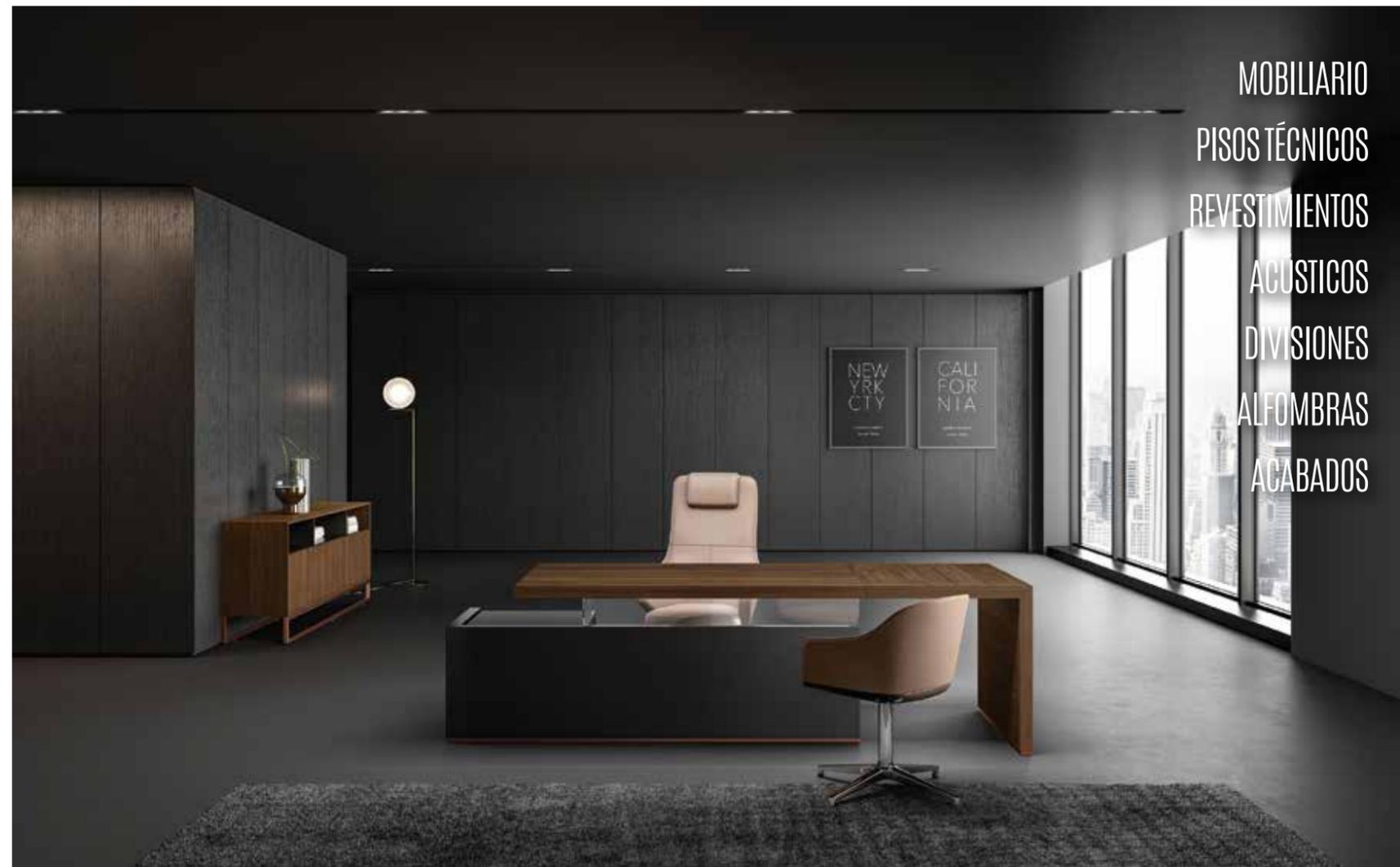
Administramos proyectos de construcción desde una perspectiva integral que combina gestión de riesgos, eficiencia, colaboración e innovación.



Nuestros servicios incluyen:

- Administración de proyectos de construcción
- Comisionamiento o recomicionado
- Estudios de prefactibilidad
- Administración de proyectos en peligro
- Administración de reclamos
- Furniture, fixtures and equipment
- Supervisión técnica e inspección de obra



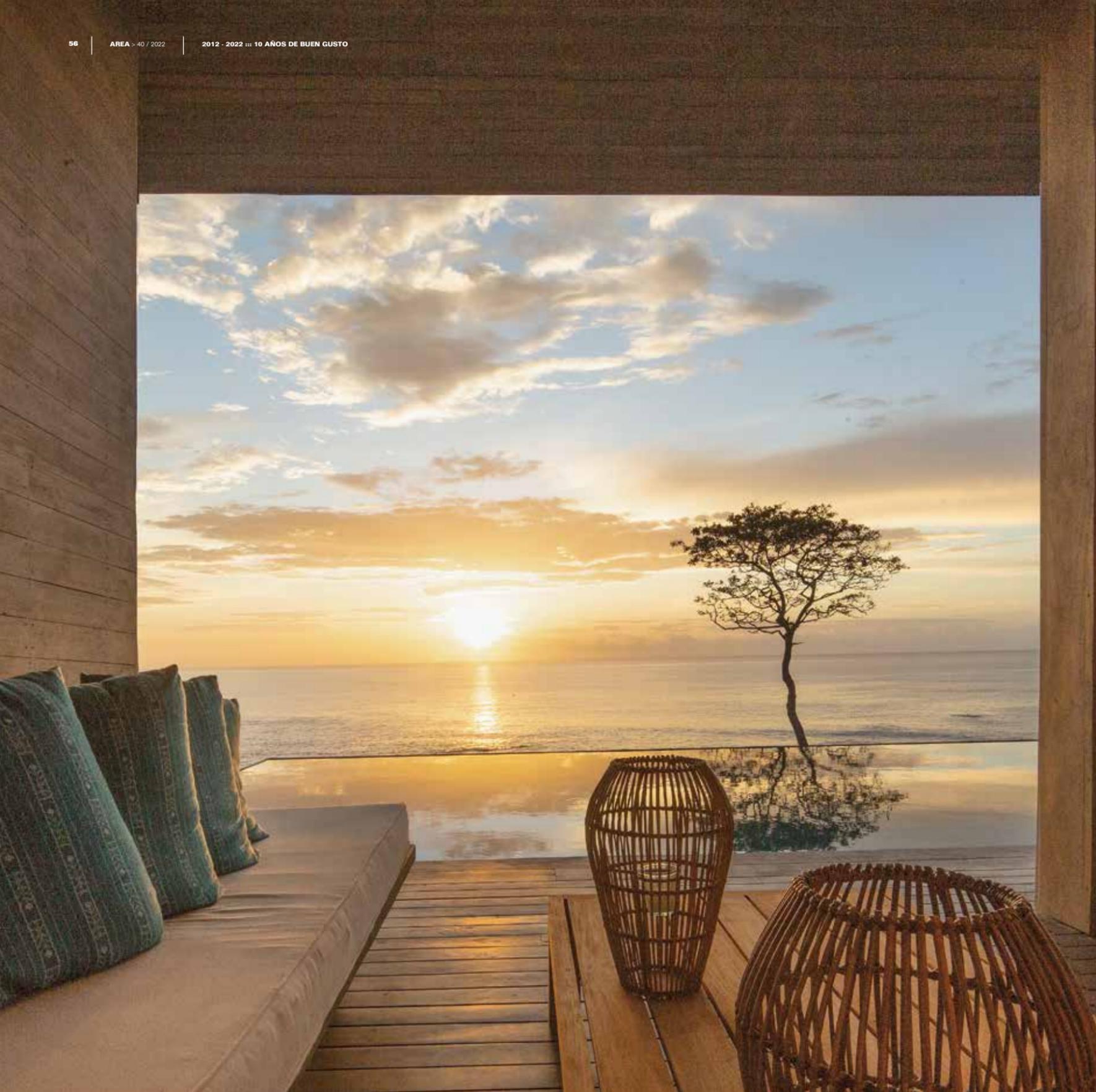


MOBILIARIO
PISOS TÉCNICOS
REVESTIMIENTOS
ACÚSTICOS
DIVISIONES
ALFOMBRAS
ACABADOS

Dream Plaza, Nivel Mezzanine, Avenida Centenario, Costa del Este, Ciudad de Panamá.
Tel: 226.9391/ 92 • info@upperpanama.com

www.upperpanama.com

UN NIVEL
+ MÁS



MOSAGRES

CERÁMICAS - PORCELANATOS - MOSAICOS



Azulejos > Griferías > Sanitarios > Muebles y Accesorios para Baño > Porcelanatos > Cerámicas

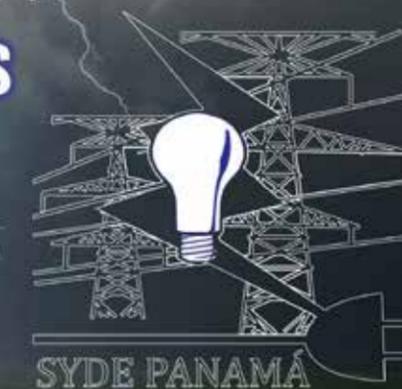
Town Center Mall, Costa de Este, Plaza Arboleda, Torre Bambú, Local 209A, Ciudad de Panamá | +507 282 0188
 San Francisco, Calle 68, PH Concept, Local N° 2, Ciudad de Panamá | +507 209 0511
 hello@mosagres.com www.mosagres.com @mosagres /mosagres



PROTECCIÓN DE DESCARGAS TRANSITORIAS

Te ayudamos a proteger tus instalaciones de las sobretensiones transitorias provocadas por descargas atmosféricas. Evaluamos la vulnerabilidad de tus instalaciones para luego diseñar un sistema de protección adecuado a tus necesidades.

Como empresa dedicada a la implementación de equipos de alta tecnología en el sector eléctrico, comprometidos en su durabilidad y rentabilidad, introducimos en nuestro portafolio productos de protección PDS en toda la extensión de los mismos.



@sydepanama

Consulta con nosotros y tendremos una solución acorde a su necesidad

PH Benidor, Calle Gaspar O. Hernández, Vía Argentina, Panamá | 390-5563 / 390-4853 | soporte@sydepanama.com

mismo tiempo, realzar la belleza natural del terreno. Para poder desarrollar en este sitio, primero se tuvo que mitigar el problema de erosión causada por las aguas pluviales, las cuales desembocaban a una pequeña bahía llamada Bahía de Puerto Escondido. Esta bahía es importante para la economía local ya que hay pescadores que dependen de la salud del agua para poder pescar y recolectar mariscos y langostas. La bahía también tiene un arrecife de coral que ha sido dañado significativamente por el flujo continuo de sedimentos a la bahía. A través de una cuidadosa planificación del sitio, se propuso mitigar la erosión de la superficie mediante la inclusión de bioswales, estanques de captación y plantas de retención de suelo como el vetiver. El sitio también necesitaba una restauración significativa por la compactación de la tierra debido al uso de tierra histórico, por ende, se diseñó un extenso programa de reforestación que incluía a más de 1.000 árboles maderables / frutales nativos y cubresuelo para fijar nitrógeno y promover la biodiversidad en el suelo y el área circundante, incluyendo la bahía.

La intención del diseño fue crear un contexto nuevo y restaurar la tierra primero, establecer un bosque primero, y luego incorporar la casa. Casa Loro es esencialmente una casa de árbol moderna hecha de materiales contextuales que une espacios interiores y exteriores. Los espacios interiores, exteriores y jardines tienen la misma prioridad y función. El proyecto

en total se integra con el sitio a través de una red de senderos boscosos y puentes hacia las cabañas de invitados y la piscina.

La casa principal se compone de 6 pabellones, 2 para actividades privadas y 4 para actividades públicas. Los pabellones de cocina, oficina y comedor, están ubicados en el lado oeste de la casa que rodea el jardín central. Los pabellones privados consisten en 2 dormitorios ubicados en el lado este, flanqueados por una fuente y una piscina de inmersión. Todos los pabellones están organizados alrededor de la sala de estar interior/ exterior: una moderna casa en el árbol. A su vez, los pabellones están separados por jardines y pasarelas, los cuales se encuentran elevados del suelo para acentuar todas las habitaciones con vistas al mar, al jardín y además promover la ventilación cruzada, la cual reduce la temperatura y aleja a los animales.

La composición de los pabellones crea habitaciones al aire libre en el espacio intersticial entre las estructuras. Los jardines llenan estas habitaciones al aire libre y han sido diseñados para acrecentar la experiencia del usuario y la transición de un espacio a otro. Titi Hernández (Hiedra y Bambú), diseñó los jardines e interconectó con el bosque aledaño, usando especies arbóreas que celebran la fauna al atraer colibrís, mariposas y más de 100 especies de aves. El exuberante color y olor de las flores, es muy impor-



FACHADAS RESIDENCIALES



HunterDouglas
Arquitectural

www.hunterdouglas-aplatam.com



SLIDING SHUTTER . INLAYER QUADROBRISE 32 32

Obra: Edificio Baburizza
Ubicación: Santiago, Chile



QUADROLINES

Obra: Casa Enrique Martínez
Arquitecto: Agustina Bilbao Arq.
Ubicación: Buenos Aires, Argentina



PRODEMA

Obra: Casa Mirdor del Bosque
Arquitecto: Andrés Uribe
Ubicación: Colombia

tante ya que hace balance con el color sobrio de las fachadas y, a la vez, crea un balance entre los espacios interiores y exteriores a través del uso de los sentidos.

Todos los pabellones fueron construidos con materiales renovables como la teca y el bambú, y tienen voladizos que protegen las fachadas del sol y la lluvia. Cada uno de estos espacios (tanto interiores como exteriores) tienen cualidades y experiencias únicas. Al pasar por el pabellón moderno, desde el vestíbulo hasta la sala de estar exterior, el usuario se prensa y luego se libera a un vasto espacio abierto que mira hacia el mar y está rodeado por formas de techo escultóricas, entre espacios públicos y privados. Hay varios destinos alrededor de la casa y la propiedad, cada uno con un propósito único. Los espacios exteriores y la variedad de profundidad en el medio brindan experiencias distintas a través de cualidades únicas de luz, volumen y flujo de aire. Estos cambios en la elevación a lo largo del diseño, hacen que la experiencia del usuario sea más alegre y aventurera: cada vez hay una nueva forma de circular por la casa para llegar a su destino.

Mención especial merece la piscina de Casa Loro, localizada sobre el acantilado con vistas al Pacífico. El pabellón es simple y completamente moderno, empleando el mismo lenguaje de diseño que el pabellón moderno de la casa principal. El techo en voladizo y el plano abierto se inspiran en la línea del horizonte en expansión en la distancia. Una serie de paredes sólidas protegen de los fuertes vientos y ofrecen una transición al ingresar a la estructura de la piscina. Las vistas están enmarcadas en viñetas entre cada una de las paredes, se han plantado palmeras y otros árboles, específicamente para ser capturados en estas vistas y borrar la línea de lo que se encuentra adentro y afuera.